

## 4 Aigle, l'ancienne maison de ville en chantier

### quand

samedi 9 et dimanche 10, à 10h, 11h, 13h, 14h et 15h  
réservation obligatoire du 25 août au 7 septembre sur  
[www.journeesdupatrimoine.ch/vaud](http://www.journeesdupatrimoine.ch/vaud)

### où

place du Marché 1

### visites

guidées par Antoine Graf et Sophie Blanc-Hutmacher, architectes Graf & Rouault en charge de la restauration, avec les commentaires de Pascal Pittet, restaurateur des voûtains en plâtre, et d'un conservateur-restaurateur de l'Atelier Saint-Dismas

### informations

- CFF, arrêt Aigle, puis 10 min à pied
- site en chantier : tenue adaptée et enfants dès 10 ans

### organisation

Section monuments et sites

Le bâtiment a été construit vers 1500 par Nicolas Chevron, puis vendu en 1541 à Nicolas de Graffenried. La date de 1640 gravée sur le linteau de la porte correspond à une transformation par la famille de Graffenried. Il est racheté par la Bourgeoisie d'Aigle en 1699. Sous l'Ancien Régime, cet édifice aux proportions équilibrées semble servir aux activités de la Bourgeoisie, mais également d'auberge. Après avoir envisagé de transformer le bâtiment en école, la Commune le vendit en 1855 à Charles Perrottet. Il passa entre diverses mains privées avant d'être racheté par la Commune en 1885 qui y effectue des transformations pour y loger une partie de son administration. La date de 1886, qui marque cette campagne de travaux, a été ajoutée au-dessus de

la porte d'entrée. Le bâtiment servit de bureaux communaux jusqu'en 1963, date du déménagement de l'administration dans le nouvel hôtel de ville. Depuis le milieu du 20<sup>e</sup> siècle, le bâtiment a eu plusieurs affectations, notamment celle de galerie au rez-de-chaussée et de bibliothèque au 1<sup>er</sup> étage.

Le bâtiment fait l'objet d'un important chantier depuis début 2017. Les travaux de transformation concernent l'ensemble de l'édifice qui accueillera à nouveau l'administration. Le chantier qui illustre les enjeux de la conservation du patrimoine, réserve quelques belles surprises telles que la découverte d'un ancien décor peint dissimulé sous des couches de plâtre et de peinture ou, grâce à un savoir-faire artisanal spécifique, l'exceptionnelle conservation de plafonds à entre-vous, qui ne tenaient plus qu'à un fil.

