Ollon, le château de la Roche

guand

samedi 9 et dimanche 10, de 10h à 17h

où

rue du Château 5

visites

libres, avec les commentaires de Karina Queijo, historienne de l'art et des monuments, Anna Pedrucci et Aude-Line Pradervand, archéologues Archeotech informations

- train Aigle-Ollon-Monthey-Champéry, arrêt Ollon, puis 5 min à pied
- bus Aigle-Villars-sur-Ollon, arrêt Ollon, puis 5 min à pied
- parking limité sous la gare d'Ollon, suivre la signalétique en place
- bonnes chaussures recommandées

Association du Château de la Roche

Situé au cœur du village, le château de la Roche représente l'une des dernières maisons fortes médiévales conservées dans le Chablais. Le noyau primitif du bâtiment, conçu d'abord comme une simple tour, remonte au début du 13° siècle. Au début du 14° siècle, il appartient à la famille de la Roche, qui administre le vidomnat d'Ollon au nom de l'Abbaye de Saint-Maurice. Du milieu du 14° siècle au 16° siècle, l'édifice est ensuite propriété de la famille de Rovéréaz. Deux chantiers modifient l'aspect du bâtiment initial en l'agrandissant jusqu'à ses dimensions actuelles, l'un au 14° siècle et l'autre entre la fin du 15° et le début du 16° siècle. Classé monument historique en 1976,

le château a toutefois failli disparaître en 1982, lorsque sa toiture s'effondra, faute d'entretien. Le bâtiment fut sauvé d'une destruction totale grâce à la mobilisation d'habitants du village qui constituèrent une association, puis une fondation qui œuvrent depuis lors à sa restauration et à sa mise en valeur par différentes manifestations culturelles. Leurs actions ont été officiellement reconnues par le Prix Heimatschutz en 1989 et par la Distinction Vaudoise du Patrimoine en 2012. Les journées européennes du patrimoine offrent une occasion exceptionnelle de découvrir ce monument habituellement fermé au public. Les visiteurs profiteront de la présence de spécialistes qui partageront leurs connaissances sur le développement architectural du bâtiment, ainsi que sur l'histoire de ses propriétaires successifs. Témoins de l'occupation des lieux au fil du temps, peintures murales et graffitis peints ou incisés seront également présentés. Enfin. le public pourra se rendre compte des travaux de restauration entrepris depuis plusieurs années dans le respect des vestiges médiévaux.

