

2 Roche, musée suisse de l'orgue une ancienne grange relais

quand

samedi 9 et dimanche 10, de 10h à 16h30

où

rue du St-Bernard 5

visites

libres, avec des commentaires sur l'édifice par André Gremion, expert en physique des bâtiments, et des explications sur les collections par les guides du musée

informations

› CFF, arrêt Villeneuve ou Aigle, puis prendre le bus TPC, arrêt Roche-Musée

› parking dans le préau du collège ou au centre sportif

organisation

Fondation du Musée suisse de l'orgue

Les chanoines du Grand-Saint-Bernard avaient, au Moyen Âge déjà, jalonné la route d'accès au fameux col de relais destinés notamment aux pèlerins. Datant du 15^e siècle, la grange relais désormais consacrée à l'orgue, faisait partie du relais de Roche, dont elle est aujourd'hui le dernier vestige. L'édifice a perdu sa fonction initiale au 18^e siècle et s'est mué en grange et étable après d'importantes transformations. Saisi par l'État du Valais au sortir de la guerre du Sonderbund, le bâtiment a été vendu à un privé en 1853. Doté d'une partie habitable, il est exploité comme ferme agricole jusqu'à son rachat par la Commune de Roche en 1970. Condamné à une démolition programmée, l'édifice aux proportions impressionnantes est sauvé *in extremis*. Les restaurations successives ont permis d'y recevoir les collections du Musée de l'orgue, notamment dans la grande « nef » centrale dont on peut admirer l'extraordinaire charpente.

Roi des instruments de musique, par son esthétique comme par ses sonorités, l'orgue méritait qu'on le célèbre en un haut lieu culturel et architectural. Du prototype d'un orgue réalisé en 246 avant J.-C. à Alexandrie (reconstitué grandeur nature) au grand orgue de concert Tschanun de 1934, muni de 2'700 tuyaux, en passant par bien d'autres objets et pièces de nature à intéresser les profanes comme les spécialistes, les collections du musée rassemblent vingt-trois siècles de musique, d'histoire et de technique.

Concert d'orgue

› par Christophe Guida, organiste

› samedi 9, à 17h, durée env. 1 h

› nombre de places limité (env. 100 pers.), sans inscription, gratuit

