

## 15 Morges, une demeure en chantier

### quand

samedi 9 et dimanche 10, de 10h à 17h

### où

Grand-Rue 70

### visites

libres, avec les commentaires de Guillaume Wicht, architecte EPFL-SIA, et Carole Schaub, historienne de l'art arham

### informations

- CFF, arrêt Morges, puis 10 min à pied
- parking du Parc des Sports, puis 10 min à pied
- site en chantier : tenue adaptée et enfants dès 10 ans

### organisation

Section monuments et sites

On raconte que Charles le Téméraire, après la défaite subie par ses armées à Morat, aurait passé la nuit à l'auberge située aux numéros 70 et 72 de l'actuelle Grand-Rue à Morges. Même s'il n'est pas certain que le Duc de Bourgogne y ait véritablement séjourné, l'existence du « logis de la Croix » est attestée depuis 1375. Ce n'est que plus tard, au début du 15<sup>e</sup> siècle, que trois maisons sont réunies pour former l'auberge de la « Croix Blanche ».

Actuellement en rénovation, le bâtiment de la Grand-Rue 70 est une imposante bâtisse de deux étages, pourvus de trois fenêtres chacun, et d'un rez-de-chaussée. Une cour intérieure donne accès, par le biais d'un escalier construit dans la seconde moitié du 17<sup>e</sup> siècle, à des galeries en voûtes d'arêtes. Ce bâtiment est, avec son voisin du numéro 72, l'un des plus importants exemples de l'architecture civile régionale avant

la construction de l'ancien hôtel de ville du Pont à Lausanne ou du château d'Avenches.

Le parti pris de cette rénovation est tout d'abord de revaloriser les éléments de substance historique en les restaurant, puis en les mettant en perspective avec des éléments contemporains travaillés selon une ligne minimaliste. Les travaux ont permis de mettre au jour des vestiges disparus lors des différentes étapes de construction alors que le traitement des espaces inoccupés jusqu'alors se fait de manière résolument contemporaine. Un grand soin est apporté au choix des matériaux et au traitement des vestiges archéologiques, qui nécessitent l'intervention d'archéologues, de spécialistes en enduits et en taille de pierre, ainsi que d'un restaurateur.

