

14 Morges, le musée Alexis Forel

quand

samedi 9 et dimanche 10, de 14h à 18h

où

Grand-Rue 54

visites

libres, et guidées à 14h, 15h et 16h par Yvan Schwab, conservateur du Musée Alexis Forel, durée 30 min

informations

- CFF, arrêt Morges, puis 10 min à pied
- parking du Parc des Sports, puis 10 min à pied

organisation

Musée Alexis Forel

Situé dans le plan médiéval de la Ville de Morges fondée en 1286 par la Maison de Savoie, le bâtiment actuel a été construit dès 1550. Il est l'illustration la plus remarquable du style gothique tardif à Morges. La salle « Renaissance » a conservé un plafond à caissons, véritable monument dans le monument, et dans la cour, des galeries « à l'italienne » réunissant les deux corps de bâtiment. Après avoir connu plusieurs propriétaires bourgeois et aristocrates, dont la famille Blanchenay, la maison devient le siège de la société de laiterie de Morges en 1825. Ce changement d'affectation a entraîné une dégradation certaine du bâtiment. En 1918, le graveur et collectionneur Alexis Forel et son épouse Emmeline, peintre, rachètent la maison et la transforment pour y installer leurs collections ainsi que celles de la Société du Vieux Morges qui s'était donnée pour but de préserver et de conserver le patrimoine; sont ainsi réunis grâce à des dons et des legs, du mobilier, divers objets d'art, des tapisseries, de la verrerie et de

la céramique, témoins du patrimoine européen du 16^e au 19^e siècle. Par la suite, le musée s'enrichit des collections de jouets, jeux et poupées de René Morax, ainsi que de nombreuses œuvres de peintres régionaux complétées par d'autres dons importants (icônes de Russie, boîtes à rêves). Tout au long du week-end, il sera également possible de découvrir l'exposition « Albertine et Germano Zullo, la grande exposition ». Comme son nom l'indique, cette exposition voit grand, c'est-à-dire toute l'étendue des œuvres, travaux et écrits d'Albertine et Germano Zullo: illustrations, récits imaginaires, carnets de Moleskine, objets originaux et robes peintes. Les visiteurs découvriront la collaboration d'une illustratrice et d'un écrivain qui ont su développer un univers original, coloré, parfois étrange, aujourd'hui très largement reconnu par de nombreux lecteurs de tous âges.

