

12 Avenches, site et musée romains



quand

samedi 9 et dimanche 10, de 10h à 17h

où

théâtre romain d'Avenches (site archéologique),
chemin de Selley

visites

guidées du théâtre romain, du temple du Cigognier
et du forum d'*Aventicum*. Présence de l'équipe du
site d'*Augusta Raurica* (Augst, Bâle-Campagne) le
dimanche 10.

informations

- CFF, arrêt Avenches, puis 20 min à pied
- suivre la signalétique piétonne et routière mise en place
- parking au théâtre d'Avenches, au temple du Cigognier ou au centre-ville

organisation

Site et Musée romains d'Avenches avec la collaboration
du site d'*Augusta Raurica*

À l'époque romaine, le pouvoir impérial et la figure de l'empereur étaient omniprésents dans une capitale de cité telle qu'*Aventicum*, que ce soit sur le forum (place publique), cœur politique, administratif, judiciaire et religieux de la ville, mais aussi dans un grand sanctuaire comme celui du Cigognier, construit à l'identique de celui du forum de la Paix à Rome, ou lors des processions qui se déroulaient entre le temple et le théâtre. Dans les provinces, les empereurs assistaient aussi aux cérémonies et aux spectacles, non pas physiquement mais sous forme de bustes ou d'images. C'est le cas du célèbre buste en or de l'empereur Marc Aurèle, découvert à Avenches dans le sanctuaire du Cigognier en 1939.

Aventicum, l'une des rares villes de province à être citée par d'illustres historiens latins tels que Tacite, est marquée par son lien avec certains empereurs. Vespasien, dont le père était établi comme banquier dans la capitale helvète, octroiera le statut de « colonie » à la ville, et son fils, le futur empereur Titus, un des bâtisseurs du Colisée à Rome, grandira à *Aventicum*. Une inscription mentionne également qu'un membre de l'élite locale, Quintus Otacilius Pollinus, connaissait personnellement l'empereur Hadrien. Sur le territoire suisse, les deux plus grandes agglomérations romaines, *Aventicum* et *Augusta Raurica*, présentent des caractéristiques similaires. L'une, capitale de la cité des Helvètes, la seconde, lieu central de la communauté des Rauraques, illustrent parfaitement, par leur architecture monumentale notamment, l'importance du pouvoir impérial dans les cités provinciales.

