

2 Lausanne, cercle littéraire Un havre de paix et de culture

quand

samedi 10, de 13h à 17h et dimanche 11, de 10h à 17h

où

place St-François 7

visites

libres, avec explications par des membres du Cercle littéraire

information

bus TL, arrêt St-François

organisation

Section Monuments et Sites, Service Bibliothèques & Archives de Lausanne et Isabelle Falconnier, déléguée à la politique du livre

Sous l'influence des Lumières françaises, la vie intellectuelle s'intensifie en Suisse romande au 18^e siècle entraînant la création de salons littéraires, mélange entre le divertissement et la vie littéraire. À Lausanne, Suzanne Curchod ouvre la voie dans les années 1760 en lançant l'Académie des Eaux ou de la Poudrière avant d'épouser Jacques Necker et de diriger à Paris l'un des derniers grands salons de l'Ancien Régime. Le relais est assuré par Étienne Chavannes Clavel de Brenles à l'enseigne de la société du Printemps, ou encore celles du Mardi et du Lundi, et surtout Angélique de Charrière de Bavois, dont la Société du Samedi a été l'un des plus importants salons lausannois. Fondée en 1819, la Société du Cercle littéraire acquiert deux ans plus tard un immeuble de la rangée nord de la place St-François et s'installe au bel étage. La maison avait été reconstruite en 1787 en regroupant deux corps de bâtiment contigus derrière une même façade dont la conception

est remarquable par les proportions des niveaux et des fenêtres qui diminuent progressivement. À l'intérieur, les salons d'inspiration Louis XVI sont paisibles. Une oasis de calme au cœur de l'animation tourbillonnante de la ville...

Rencontre littéraire

› samedi 10, à 14h

› avec François Rosset, chercheur UNIL et auteur de «Essai sur la culture littéraire en Suisse romande au 18^e siècle»

«La vie des salons littéraires à Lausanne aux 18^e et 19^e siècles»

› samedi 10, à 15h et 16h et dimanche 11, à 13h et 15h (30 min)

› lecture de textes de Constant, Charrière, Gibbon par le comédien Lionel Frésard accompagné de la violoncelliste Katerina Gancheva

«Lausanne: l'héritage des salons littéraires»

› dimanche 11, à 11h

› table ronde avec Daniel Maggetti, dir. Centre de recherches sur les lettres romandes UNIL, Léonard Burnand, dir. Institut Benjamin Constant et Ariane Devanthery, historienne de la culture

