

7 LAUSANNE, ÉGLISE ST-GERASIMOS ARCHITECTURE NÉO-BYZANTINE

quand

samedi 12, de 10h à 17h et dimanche 13, de 14h à 17h
où

avenue de Florimont 2

visites

libres et guidées. Visites guidées : samedi 12, à 10h, 14h et 15h30 ; dimanche 13, à 14h et 15h30

informations

bus 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 17, 21, arrêt Georgette, puis 2 min à pied

organisation

Ville de Lausanne, déléguée à la protection du patrimoine bâti

Construite de 1922 à 1924 par les architectes Charles Melley et René Amiguet, l'église orthodoxe grecque de Lausanne est le premier lieu de culte orthodoxe grec à être édifié en Suisse et reste le seul jusque dans les années 1960. La construction fut financée par Gerasimos Vergottis, originaire de l'île de Céphalonie. Ainsi l'église fut dédiée au saint-patron que l'île : Saint-Gerasimos.

Le plan de style arméno-byzantin est en croix. La coupole centrale en béton armé d'une épaisseur de 8 cm fut calculée par Alexandre Sarrasin (1895-1976), ingénieur de renom ayant construit de nombreux ouvrages d'art en Suisse, en Belgique et en France. Pour une architecture traditionnelle, l'ingénieur propose ici une technique moderne

et une structure d'une extrême finesse. L'espace intérieur comprend l'un des plus remarquables décors peints de l'artiste vaudois Louis Rivier (1885-1963), dont l'exécution se déroula en six étapes de 1924 à 1940. Louis Rivier est notamment l'auteur de nombreux projets de vitraux (cathédrale de Lausanne) ainsi que d'importants décors peints (aula du Palais de Rumine et temple Saint-Jean de Cour).

Nous vous invitons à visiter également l'église orthodoxe russe de Vevey (cf. p. 72) et à découvrir deux édifices de confession identique, mais de tradition architecturale différente.

