

## 12 LAUSANNE, RESTAURATION DE LA TOUR BEL-AIR

---

### quand

samedi 12 et dimanche 13, de 10h à 17h

### où

rue de Genève 10 (pas d'accès par la rue des Terreaux)

### visites

guidées, par des historiens et les architectes en charge du projet de rénovation

### informations

- M1, M2 et bus 18, 22, 60, arrêt Lausanne-Flon
- bus 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 16, 17, arrêt Bel-Air
- pas de talons aiguilles

### organisation

en collaboration avec le bureau CCHE Architecture et Design SA et Zürich Compagnie d'Assurances SA

---

1930. Marqué par l'architecture new-yorkaise de l'époque, l'ingénieur Eugen Scotoni propose la construction, à Lausanne, du premier «gratte-ciel» de Suisse, ouvrage atteignant quelque 70 m de hauteur. Les citoyens sont divisés à l'annonce de ce projet : d'un côté, on trouve les partisans du modernisme et de l'autre les opposants, qui craignent une détérioration de la silhouette de la ville par une tour qui ferait de l'ombre à la cathédrale. Le ton est donné et les discussions d'alors évoquent celles d'aujourd'hui. Assisté par l'architecte lausannois Alphonse Laverrière, Eugen Scotoni peut finalement édifier le complexe porté par une structure métallique enrobée de pierre, qui sera achevé en 1932.

2006. Après 74 ans d'exploitation, l'édifice montre des signes de faiblesse et sa réfection est mise au concours. L'objectif est de mettre en valeur ce patrimoine architectural d'exception tout en tenant compte des exigences en matière de conservation d'un patrimoine protégé.

2013. Les travaux de restauration sont finalement engagés. L'enveloppe du bâtiment, réalisée en pierre de Savonnières, simili et travertin, conserve ses lignes si particulières et les appartements retrouvent leur typologie d'origine. Quelques interventions contemporaines viennent répondre aux besoins d'aujourd'hui.

Collaboration exemplaire entre les propriétaires, les mandataires et la Section monuments et sites, cette opération permet de retrouver et mettre en valeur les caractéristiques essentielles du projet d'origine. Sa fin est projetée en 2016.

À l'occasion de ces Journées, plusieurs étages restaurés de la tour sont présentés au public, de même que la salle Métropole et son foyer.

