

Sources et bibliographie

Fonds d'archives

PP 951 (Jonas, Jacqueline)

- Consultable en ligne <http://www.davel.vd.ch/detail.aspx?ID=350112>

PP 946 (Société Veillon SA)

- Consultable en ligne <http://www.davel.vd.ch/detail.aspx?ID=356592>

Bibliographie

Réjane Bargiel, Sylvie Nissen, *René Gruau*, Paris : Le Cherche Midi, 1999, 125 p, (L'art de la publicité = The art of advertising).

François Baudot, François, Jean Demachy, *Style Elle: nos années 80*, Paris : Filipacchi, 2003, 190 p.

Gilbert Coutaz. «La mode, c'est aussi l'affaire des Archives ! Point de vue des Archives cantonales vaudoises», colloque Musée suisse la mode, Yverdon-les-Bains, Colloque Histoire de la mode en Suisse romande, 29 octobre 2011, à paraître dans *Mémoires et Documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande*.

Marylène Delbourg-Delphis, *Le Chic et le Look. Histoire de la mode féminine et des mœurs à nos jours*, Paris : Hachette, 1985, 279 p.

Yvonne Deslandres, Florence Mueller, *Histoire de la mode au vingtième siècle*, Paris : Somogy, 1986. 404 p.

Sophie George, *Le vêtement de A à Z: encyclopédie thématique de la mode et du textile*, Paris : Falbalas, 2010, 405 p.

Georgina O'Hara Callan, *Dictionnaire de la mode*. Traduit de l'anglais par Lydie Echasseriaud, Paris : Thames & Hudson, 2009, 303 p. (L'Univers de l'art, 101).

Paul Hugger (Dir.), *Les Suisses : modes de vie, traditions, mentalités*. 1 Lausanne : Payot, Cop. 1992, 497 p.

Dave Lüthi, *Le Bon-Génie. Lausanne, place Saint-François 10 et 11, rue de Bourg 4. Etude historique*, [Lausanne] : Archives de la construction moderne, août 2011, 55 p.

Mode Rétro Romande : première exposition rétrospective de l'habillement organisée en Suisse romande : 1850-1950 : [Lausanne, Palais de Beaulieu, 7-31 mai 1981], S.l.] : [s.n.], 1981 (Lutry : Impr. Bastian), [48] p.

Marcus Osterwalder, *Dictionnaire des illustrateurs. [4], 1905-1965 : XXe siècle : deuxième génération : illustrateurs du monde entier nés entre 1885 et 1900 (artistes du livre, dessinateurs de la presse et de la mode, caricaturistes, bédéistes et affichistes) / avec la collab. de Marie Leroy-Crèvecoeur ... [et al.]*, Neuchâtel : Ides et Calendes, cop. 2005, 1984 p.

William Packer, *Dessins de mode Vogue 1923-1983*. Traduction de l'anglais par Françoise Sotelo] 2^e édition, Paris : Herscher, 1989, 240 p.

Anne-Françoise Praz, *Du Réduit à l'ouverture : la Suisse de 1940 à 1949*. Préface de Claude Torracinta ; et une participation rédactionnelle de Gaston Malherbe, Prilly/Lausanne : Ed. Eiselé, cop. 1995.- 286 p. (Mémoire du siècle, 5)

Anne-François Praz, *Scooters, spoutniks et prospérité : la Suisse de 1950 à 1959*. Préface de Claude Torracinta ; participation rédactionnelle de Gaston Malherbe, Prilly : Eiselé, cop. 1996, 286 p. (La mémoire du siècle, 6).

Anne-François Praz, *Lune en direct, manifs en baskets : la Suisse de 1960 à 1969*. Préface de Claude Torracinta ; et une participation rédactionnelle de Gaston Malherbe, Prilly : Eiselé, cop. 1997, 285 p. (Collection La mémoire du siècle, 7)

Anne-François Praz, *De Katmandou à Kaiseraugst : la Suisse de 1970 à 1979*. Préface de Claude Torracinta ; et une participation réd. de Gaston Malherbe, Prilly : Eiselé, cop. 1998, 285 p. (Collection Mémoire du siècle, 8).

Anne-Françoise Praz, *Avenir incertain... vivons au présent ! : la Suisse de 1980 à 1989*. Préface de Claude Torracinta et une participation rédactionnelle de Gaston Malherbe, Prilly : Eiselé, cop. 1999, 285 p. (Collection Mémoire du siècle, 9).

Rayon lingerie : [un siècle de publicité, Paris : Bibliothèque Forney, [1992?], 134 p.

Le roman(d) de la pub : de la réclame à la communication : chronique de 65 ans de publicité suisse / Fédération romande de publicité et de communication ; [comité de rédaction: F. Martin... et al.] , Genève : 1994, 245 p.

Pascale Sahy, *A propos du vêtement et de la mode. Etude sur l'évolution des formes vestimentaires féminines : le costume tailleur, la robe et le pantalon à travers les premiers catalogues de mode de la maison Charles Veillon S.A. 1924-1942*. Mémoire de licence, Université de Lausanne – Faculté des lettres session d'octobre 1985, 2 fascicules.

Secrets d'élégance du Bon Génie depuis 1891. Direction du projet et conception graphique : Caroline Fischer, Pierre Grosjean et Olivia de Quatrebarbes, Genève : Large Network, 2011, 160 p.

Soie pirate. Hrsg. vom Schweizerischen Nationalmuseum; [Red. Sigrid Pallmert], Zürich : Scheidegger & Spiess, 2010, 2 Bde.