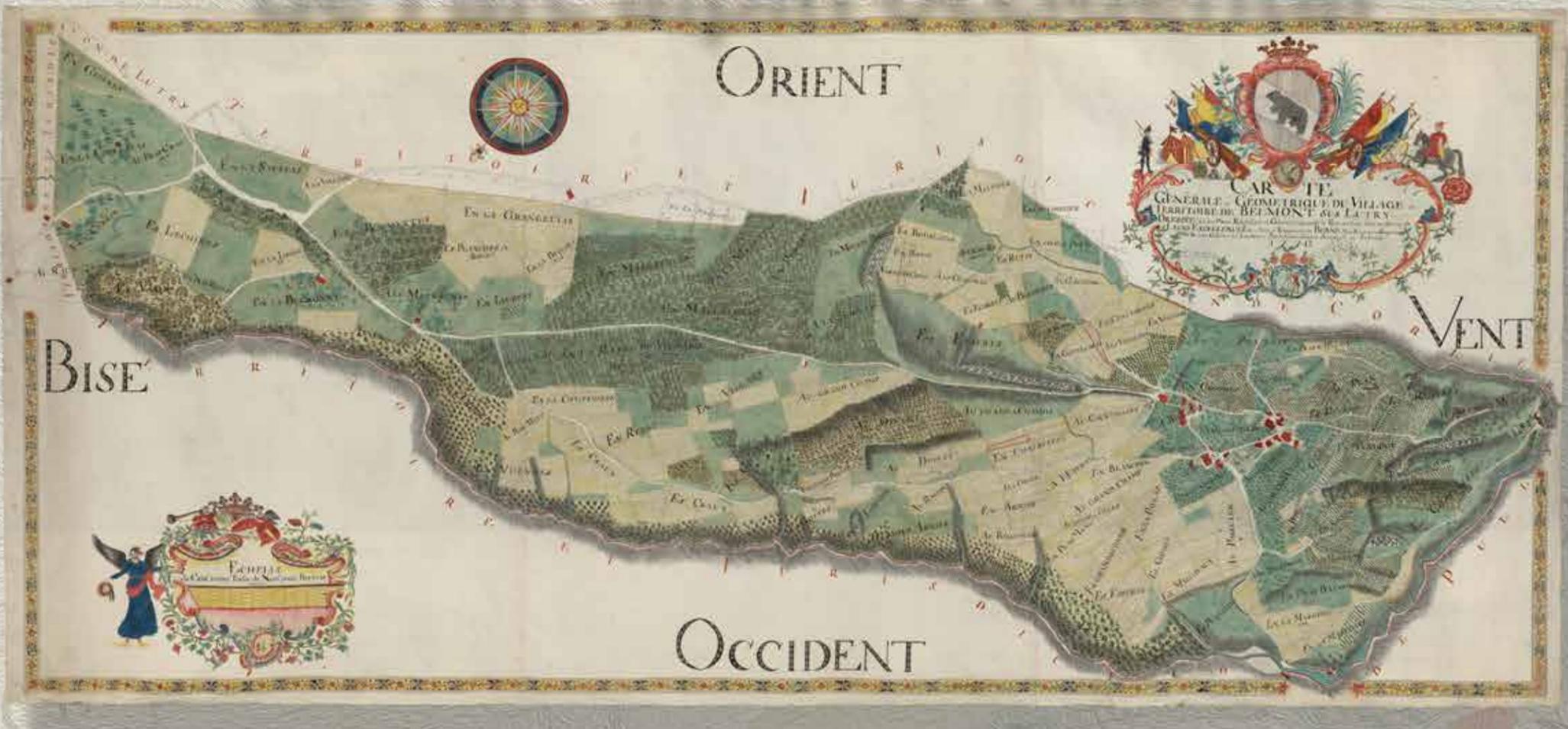


VII^e Colloque des archivistes de l'arc alpin occidental



Lausanne 2-4 juillet 2015

Thème: Entre nature et culture, le paysage: sources d'archives et projets de mise en valeur

Lieu: Archives cantonales vaudoises, Chavannes-près-Renens, rue de la Mouline 32

Auditoire IDHEAP | Institut de hautes études en administration publique (Bâtiment vis-à-vis de celui des Archives cantonales)
Swiss Graduate School of Public Administration Université de Lausanne Bâtiment IDHEAP

Courriel: info.acv@vd.ch - URL: <http://www.patrimoine.vd.ch/fr/archives-cantonales/accueil> / Langues officielles du colloque: Français, italien

Le colloque est de caractère public et sans frais particulier d'inscription. Il est largement ouvert à la communauté des archivistes et à toute personne intéressée par la thématique.

Jeudi 2 juillet 2015

10h00-12h00 (Bâtiment des Archives cantonales vaudoises)

Avant-programme ouvert aux seuls intervenants: visite détaillée des Archives cantonales vaudoises et échanges professionnels.

Dès 12h45 (Bâtiment de l'IDHEAP) Ouverture des locaux aux participants

Session 1

Moderateur: Jean Luquet, Directeur Direction des archives, du patrimoine et des musées

13h45-14h15 Mots de bienvenue de Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises et co-organisateur du colloque,

Salutations de Daniele Jallà, ancien responsable des Musées de la Ville de Turin, Président d'ICOM-Italia, Conférence de Milan ICOM 2016

14h15-14h40 Monica Del Rio Ricercare impronte nel paesaggio, ritrovare tracce nell'archivio/ Rechercher les empreintes dans le paysage, retrouver les traces dans les archives

14h45-15h10 Jean-François La Fay Conserver la mémoire d'un paysage rural de moyenne montagne: autour du «Mur d'Images» de La Versanne

15h15-15h30 Isaline Amanda von Däniken RechAlp.vd - Une nouvelle plateforme de support pour la recherche transdisciplinaire

15h35-15h50 Daniela Vaj Le paysage dans l'iconographie viatique: la mise en valeur d'un corpus d'illustrations disséminées

15h55-16h05 Clôture de la session

16h05-16h30 Pause

Session 2

Moderateur: Marco Carassi, ancien Président de l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, ancien directeur de l'Archivio di Stato di Torino

16h30-16h55 Alessandra Panigada Regard sur le paysage: un aperçu de l'œuvre photographique de Max F. Chiffelle dans les collections du Musée de l'Elysée

17h00-17h25 Giulia Beltrametti Le paysage des biens communs. Propriété collective et conflits locaux entre Ancien Régime et époque contemporaine / Il paesaggio dei commons. Proprietà collettiva e conflitti locali tra antico regime ed età contemporanea

17h30-17h45 Gian Franco Ragno La photographie comme instrument de recherche historique. Fondation des archives photographiques Roberto Donetta, à Corzoneso (Val Blenio, Suisse) / La fotografia come fonte storica. Fondazione archivio fotografico Roberto Donetta, à Corzoneso (Valle di Blenio, Svizzera)

17h50-18h00 Clôture de la session

19h30-22h30 Réception officielle des intervenants, à la Maison de l'Elysée

Vendredi 3 juillet 2015

Session 3

Moderateur: Marco Carassi, ancien Président de l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, ancien directeur de l'Archivio di Stato di Torino

09h00-09h25 Gabriella Balleio et Sara Rivoira «Una geografia che si fa storia»: le Valli dei valdesi / «Une géographie qui se fait histoire»: les vallées des Vaudois du Piémont

09h30-09h55 Agnès Goudail De la Loire au Rhône: travaux et projets à travers les archives des ingénieurs des Ponts-et-Chaussées et des Mines

10h00-10h25 Isabelle Chiavassa Paysages transformés par la colonisation française en Algérie: entre iconographie et archives

10h30-10h45 Christine Martella Débordements des cours d'eau et frontières actuelles: aperçus sur quelques sources de l'histoire politique de Vaucluse

10h50-11h20 Pause

11h20-11h45 Davide Bobba Il paesaggio delle acque: la provincia di Vercelli tra 1840 e 1860 / Le paysage de l'eau: la province de Vercelli entre 1840 et 1860

11h50-12h15 Diego Robotti Torino, Parco Dora: la valle dell'acciaio. Interpretazione di un paesaggio post-industriale/Torino-Parco Dora: la vallée de l'acier. Un projet d'interprétation d'un paysage post-industriel

12h20-12h35 Paola Boccalatte Torino, i bombardamenti e il «paesaggio del conflitto» (1940-1945) / Turin, les bombardements et le «paysage du conflit» (1940-1945)

12h40-12h55 Clôture de la session

13h00-14h15 Repas de midi

Session 4

Moderateur: Gilbert Coutaz, directeur des Archives cantonales vaudoises

14h30-14h55 Emilie Boré Les estampes topographiques du glacier du Rhône au XVIII^e siècle: des archives menteuses?

15h00-15h15 Guido Koller Le mélèze, l'edelweiss et l'ours contre l'industrialisation galopante: les enjeux des parcs naturels en Suisse

15h20-15h45 Pierre Frey Entre nature et culture, le paysage

15h50-16h15 Sylvie Clair Peut-on archiver le paysage?

16h20-16h30 Clôture de la session

16h30-17h00 Pause

17h00-17h45 Conclusion du colloque par Marco Carassi, Gilbert Coutaz et Jean Luquet, coorganisateur du colloque

Soirée libre

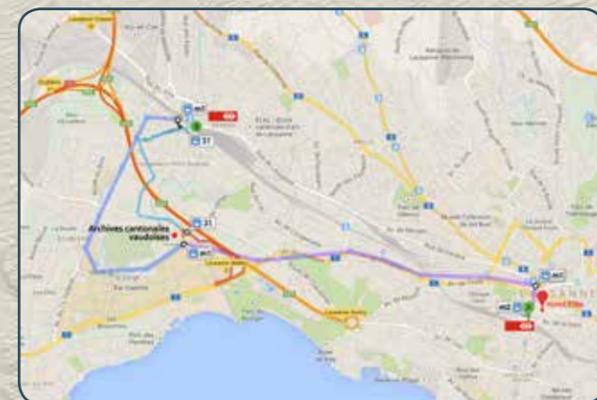
Samedi 4 juillet 2015

Journée récréative réservée aux conférenciers

9h30-12h00 Vignes en terrasses de Lavaux. Lausanne-Chebbres-Lausanne, sous la conduite d'Emmanuel Estoppey

14h30 Départ des trains depuis la gare de Lausanne

Plan d'accès



Archives cantonales vaudoises

