

La Société Louis Dumur

La Société Louis Dumur, née en janvier 2011 à l'initiative de quelques lecteurs passionnés de l'œuvre de Louis Dumur, se propose:

- de favoriser toute action visant à la découverte, au conditionnement, à la conservation et à l'exploitation scientifique de tous documents de ou relatifs à Louis Dumur;
- de développer la recherche autour de la vie et de l'œuvre de Louis Dumur;
- de générer des activités susceptibles de promouvoir la connaissance de Louis Dumur par le public;
- d'entretenir le souvenir de Louis Dumur et de veiller à la restauration de sa tombe, au cimetière du Montparnasse;
- d'encourager tous travaux visant à une meilleure connaissance du contexte historique, politique et littéraire dans lequel a évolué Louis Dumur.
- d'associer amicalement les personnes qui, dans tous les pays, s'intéressent à Louis Dumur et à son époque.
- d'entretenir des relations suivies avec les organismes universitaires et les sociétés savantes intéressés par toute problématique liée, nommément ou non, à l'œuvre de Louis Dumur.

Plusieurs actions ont déjà été initiées: une édition critique de la trilogie genevoise de Dumur (*Les trois Demoiselles du père Maire, le Centenaire de Jean-Jacques, l'École du Dimanche*) est en cours de préparation aux éditions Slatkine; une biographie de Louis Dumur sera publiée dans les deux prochaines années; la réédition d'*Un Estomac d'autriche* et de la tétralogie «guerrière» de Dumur (*Nach Paris!, Le Boucher de Verdun, les Défaitistes, La Croix rouge et la Croix blanche ou la Guerre chez les neutres*) est en cours aux éditions inFolio et aux éditions Classiques Garnier.

Un site internet Louis Dumur comportera prochainement les éléments biographiques nécessaires à la compréhension de la vie et de l'œuvre de l'écrivain, ainsi que quelques documents iconographiques et une base de données susceptible de conduire des lecteurs de plus en plus nombreux vers notre auteur favori.

Sont enfin édités des *Cahiers Louis Dumur* à périodicité annuelle avec articles critiques sur Louis Dumur mais aussi sur le contexte littéraire de son époque (évolutions parallèles du *Mercur de France* et de la *NRF*, personnages importants dans la vie de Dumur: Alfred Vallette,

SOCIÉTÉ

LD

LOUIS
DUMUR

Rachilde, Paul Léautaud; importance du premier conflit mondial et des récits de témoignages dans la littérature de l'entre-deux-guerres), études de manuscrits, état des lieux des fonds patrimoniaux relatifs à Louis Dumur, etc. Les *Cahiers Louis Dumur* sont un lieu d'échanges et de rencontres des historiens de la littérature et des spécialistes de l'histoire de Genève en même temps qu'un espace de débat sur la nature même du fait littéraire: comment, par exemple, Louis Dumur s'est-il positionné par rapport au naturalisme d'un Zola? Comment qualifier le réalisme parfois terrifiant de *Nach Paris*?

Il est possible de rejoindre la Société Louis Dumur par voie électronique à societelouisdumur@gmail.com