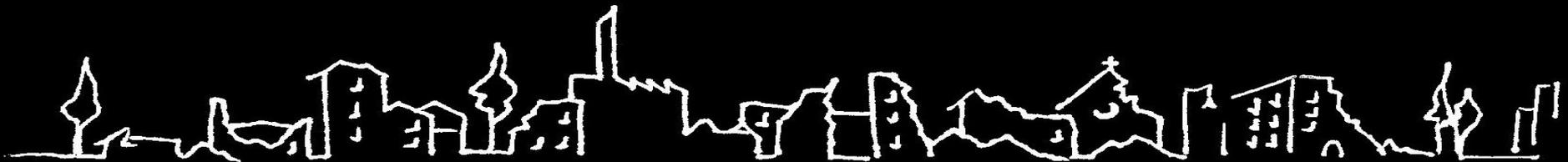


# Turin, les bombardements et le « paysage du conflit » (1940-1945)

*Paola E. Boccalatte*

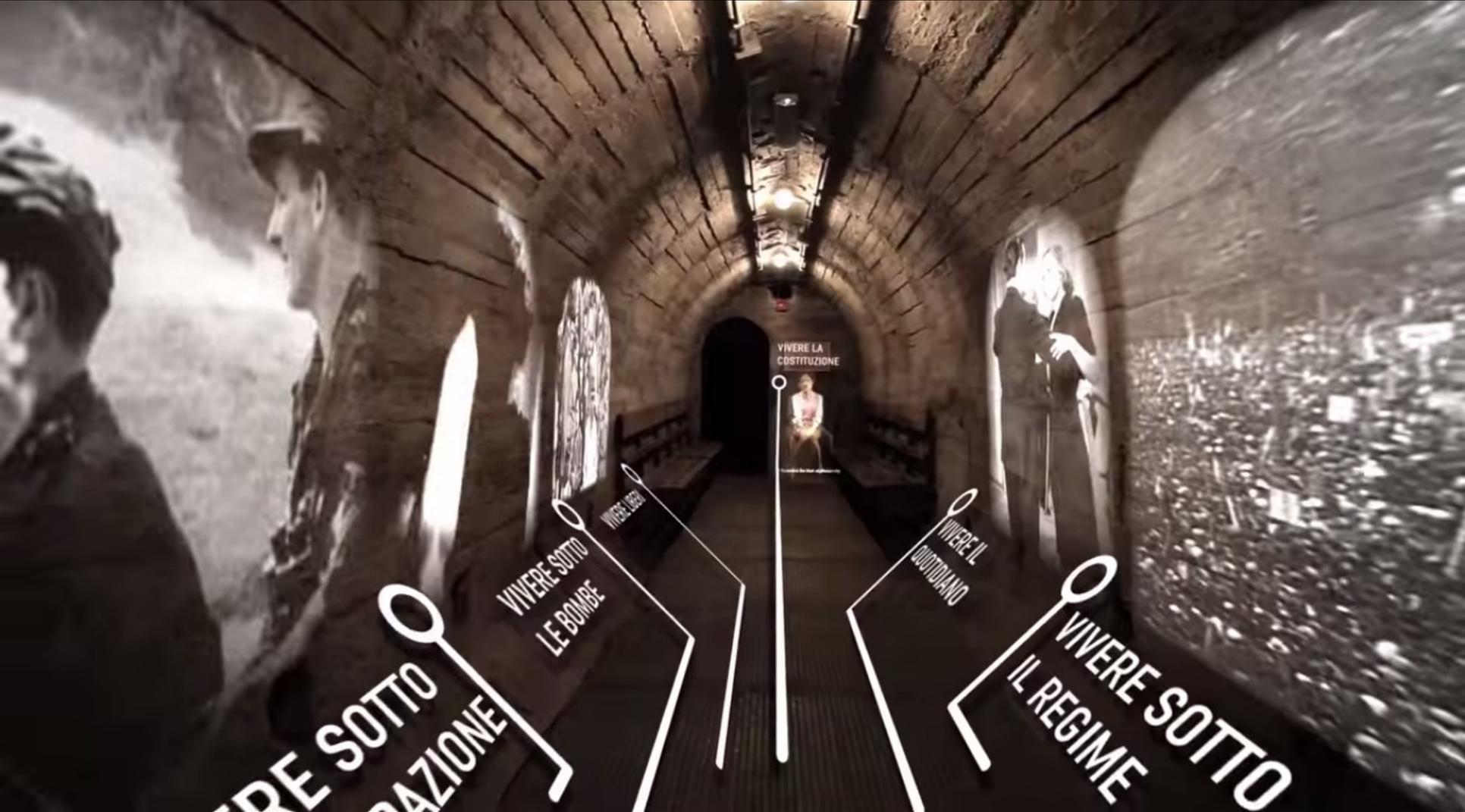
*Lausanne, 3 juillet 2015*



# TORINO IN GUERRA

1940-1945





VIVERE SOTTO  
LA RAZIONE

VIVERE SOTTO  
LE BOMBE

VIVERE LA  
COSTITUZIONE

VIVERE IL  
QUOTIDIANO

VIVERE SOTTO  
IL REGIME



## BOMBARDAMENTI A TORINO. LA VITA QUOTIDIANA IN TEMPO DI GUERRA, I DANNI, LA RICOSTRUZIONE

di Guido Viglio, Paola Elena Bocalatte, Emiliano Bori e Caterina Ciccofedi

### UN PROGETTO DI RICERCA E UN PROGETTO ESPOSITIVO

Nell'autunno del 1942 le incursioni aeree su Torino, iniziate nel 1940, ripresero con rinnovata intensità, per proseguire senza quasi interruzioni sino alla fine del conflitto. La città di oggi conserva poche tracce di quei bombardamenti, così come sono ormai poco avvertibili i segni della ricostruzione post-bellica. Rinovare la memoria di quel tempo e ritracciare i segni diretti e indiretti nel volto della città attuale è l'obiettivo di un progetto che si propone anche di riunire e rendere noto e disponibile se non il vasto patrimonio di documenti, testi e immagini esistente negli archivi, nei centri di documentazione e negli istituti di ricerca della città.

Si tratta di una operazione profondamente legata alla memoria dei luoghi (e dunque pienamente coerente con il concetto fondatore del museo diffuso) ma che si apre all'impiego di nuovi mezzi e nuovi linguaggi per la produzione e la manutenzione della conoscenza storica e della memoria, con l'intento di coinvolgere soprattutto chi, di quella memoria, non ha oggi consapevolezza.

Il progetto che segue è stato avviato in collaborazione con Museo Torino, l'Archivio Storico della Città (ASCT) e l'Istituto per la memoria e la cultura del lavoro, dell'impresa e dei diritti sociali (Imel), e intende inserirsi nel percorso di avvicinamento al 70° anniversario della Liberazione.

### IL PROGETTO DI RICERCA

Rapreso a precedenti e significative esperienze di ricerca e alla vasta bibliografia esistente, ci si propone di realizzare la ricerca attraverso l'acquisizione in digitale e la post-elaborazione delle fonti raccolte nel sito Museo Torino.

Presso l'ASCT sono state in particolare individuate le serie documentali che ricostruiscono nel dettaglio i danni prodotti dai bombardamenti, e quelle relative alle opere eseguite nel periodo della ricostruzione post-bellica.

Sul piano fotografico sarà possibile attingere inoltre all'Archivio della "Gazzetta del Popolo", pure conservato presso l'ASCT, integrando il ricco patrimonio fotografico



di altri archivi, tra cui quello dei Vigili del Fuoco. Si prevede infine di individuare un numero consistente di testi a stampa del periodo, da includere nella Biblioteca digitale di Museo Torino.

### I FONDI PRESSO L'ASCT

Il materiale conservato all'ASCT consta essenzialmente di due fondi: il primo denominato "Danni di guerra", il secondo "UPA (Ufficio di protezione antierario)". Il primo contiene circa 25.000 schede compilate da ispettori del Comune di Torino impegnati nella rilevazione dei danni procurati dai bombardamenti. Ogni scheda corrisponde a un numero civico e riporta dettagliate informazioni sull'edificio, i danni subiti e le eventuali vittime. Le schede sono raggruppate per isolati: per ognuno è presente una planimetria che riporta i danni subiti dai diversi edifici.

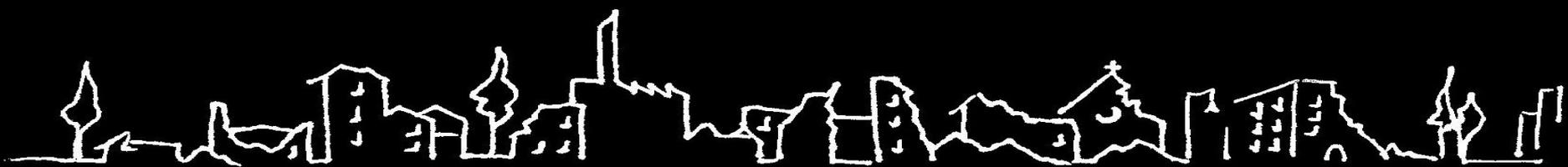
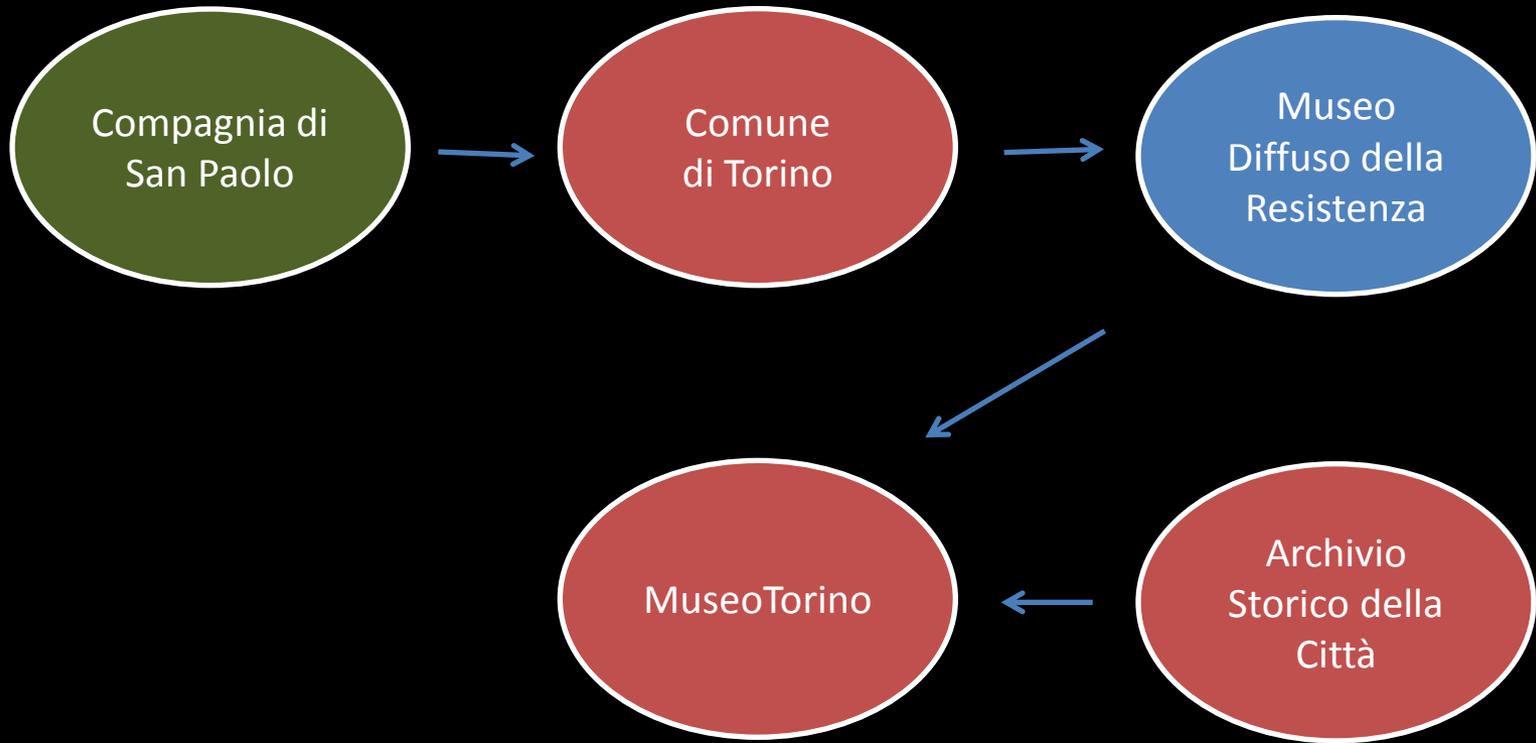
Il secondo fondo contiene circa 2.000 fotografie di Torino bombardata, alcune provenienti dagli archivi della "Gazzetta del Popolo", altre di provenienza ignota.

Ulteriore materiale utile per la ricerca è rappresentato dalle mappe riportanti le tipologie di bombardamento, i danni subiti e le informazioni correlate che si trovano nell'archivio digitale dell'ASCT.

L'obiettivo, a partire dalle 2.000 fotografie del fondo UPA, è quello di realizzare un consistente numero di schede "tag" - destinate a costituire nella mappa interattiva presente sul sito di Museo Torino - relative ai singoli numeri civici colpiti dai bombardamenti. Per ogni scheda saranno presenti le seguenti informazioni:

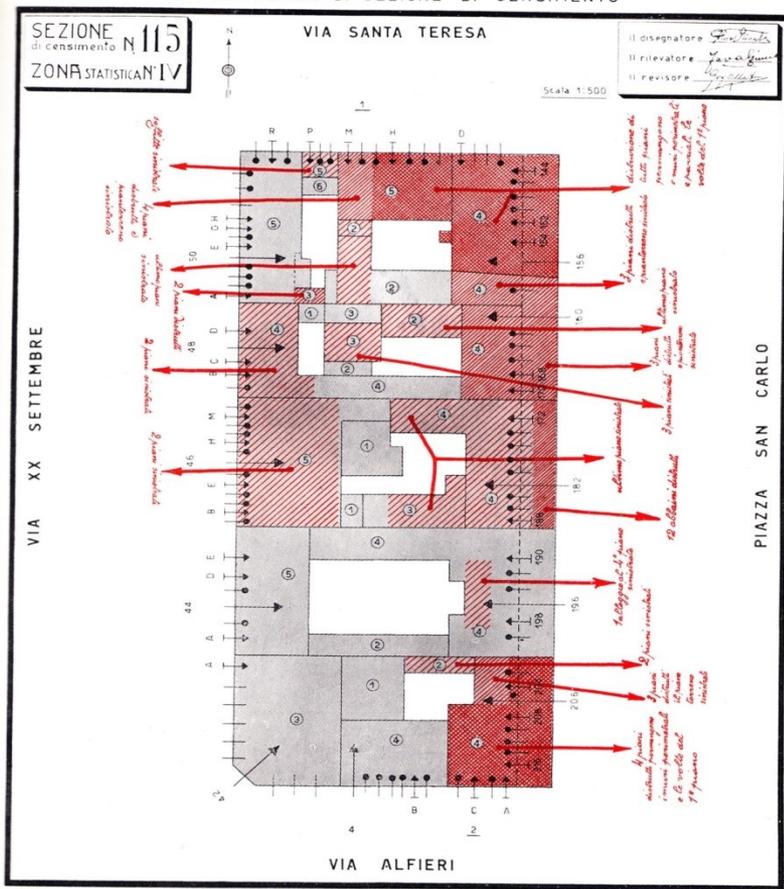
- indirizzo dell'edificio colpito;
- data del bombardamento;
- breve testo in cui sono elencati i danni riportati dall'edificio. Il numero delle vittime, informazioni sull'edificio bombardato;
- riferimento alle fonti archivistiche;
- bibliografia e sinografia di riferimento postume sull'edificio oggetto di bombardamento;
- foto dell'edificio.

La Scuola di Guerra danneggiata dai bombardamenti del 1942. © Archivio Storico della Città di Torino



# RILEVAZIONE DEI DANNI EDILIZI

PLANIMETRIA DI SEZIONE DI CENSIMENTO



- Limite dei portici
- ③ Numero dei piani del fabbricato
- ┌ Limite dei corpi di fabbricato
- ↑ Ingresso con numero civico principale
- ↑ Ingresso secondario effettivo con numero civico secondario
- Vetriane
- ┆ Finestre

- Distruzione totale del fabbricato
- Distruzione parziale del fabbricato con sinistramento
- Distruzione parziale del fabbricato
- Sinistramento del fabbricato

# RILEVAZIONE DEI DANNI EDILIZI

QUESTIONARIO DI FABBRICATO

CITTÀ di TORINO

DIVISIONE XIV-URBANISTICA e STATISTICA

Sezione di Censimento N. 115 Numero d'ordine 71 Zona Statistica N. 4

Via: Piazza *V. Carlo 160*

|                                   |       |        |       |              |      |        |      |
|-----------------------------------|-------|--------|-------|--------------|------|--------|------|
| APPARTAMENTI                      | N. 20 | STANZE | N. 6  | INDUSTRIE    | N. - | LOCALI | N. - |
| NEGOZI                            | N. 2  | LOCALI | N. 7  | LABORATORI   | N. 2 | ••     | N. 2 |
| UFFICI e STUDI                    | N. 7  | ••     | N. 2  | AUTORIMESSE  | N. - | ••     | N. - |
| CONVIVENZE (parrocchiali)         | N. 7  | ••     | N. 20 | ALTRI USI    | N. - | ••     | N. - |
| SPETTACOLI (teatro, sala di ecc.) | N. 7  | ••     | N. 7  | Magazzini... | N. 1 | ••     | N. 7 |

| a) LOCALI AD USO ABITAZIONE PER FAMIGLIE | PIANI DISTRUTTI O SINISTRATI | Appartamenti per abitazioni di stanze |   |   |   |         |        | Numero piani fuori terra nel fabbricato sinistrato |
|--|------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---------|--------|--|
|  |                              | 1                                     | 2 | 3 | 4 | oltre 4 | Totale |  |
| Distruzione totale del fabbricato        |                              | -                                     | - | - | - | -       | -      | in corso ricostruzione 3 e 2                       |
| Distruzione parziale del fabbricato      | verticale                    | -                                     | - | - | - | -       | -      | del fabbricato sec. XVII                           |
|  | orizzontale                  | 2                                     | - | - | - | -       | -      | Data sinistro 20/1/42                              |
| Sinistramento                            |                              | 2                                     | - | 1 | - | -       | 1      | Data sinistro 22/7/42                              |
| Appartamenti                             | Totale                       |                                       |   |   |   |         |        | Data sinistro 2/10/42                              |
| Stanze                                   | Totale                       |                                       |   |   |   |         |        |  |

| Distruzione totale        | Distruzione parziale | Sinistramento | Distruzione totale |                   | Distruzione parziale |                   | Sinistramento |                   |
|---------------------------|----------------------|---------------|--------------------|-------------------|----------------------|-------------------|---------------|-------------------|
|                           |                      |               | Numero usi         | Locali principali | Numero usi           | Locali principali | Numero usi    | Locali principali |
| NEGOZI                    | -                    | -             | -                  | -                 | -                    | -                 | -             | -                 |
| UFFICI, STUDI, ECC...     | -                    | -             | 2                  | 4                 | -                    | -                 | -             | -                 |
| CONVIVENZE                | 1                    | 20            | -                  | -                 | -                    | -                 | 1             | 7                 |
| INDUSTRIE                 | -                    | -             | -                  | -                 | -                    | -                 | -             | -                 |
| LABORATORI                | -                    | -             | 1                  | 2                 | -                    | -                 | -             | -                 |
| LOCALI SPETTACOLO         | 1                    | 7             | -                  | -                 | -                    | -                 | -             | -                 |
| CHIESE APERTE AL PUBBLICO | -                    | -             | -                  | -                 | -                    | -                 | -             | -                 |

Chiese Cappelle private normalmente non aperte al pubblico

Autorimesse

Altri usi (specificare): *Magazzini*

ALTERE NOTIZIE

TIPO DEL FABBRICATO *Loggiato* USO CUI E DESTINATO *abitazione*

CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE DEL FABBRICATO *muratura mista (mattoni e pietra)*

ORIZZONTAMENTI *colle al primo e secondo piano f. h. senza un loggia ai piani superiori*

NOTIZIE SUL DANNEGGIAMENTO *Corpo principale: distruzione totale superiore ai tre quarti, celle riflette muri divisi e basamenti per n. 2 piani; gravi lesioni al muro perimetrale della base; distruzione della scala degli infissi. Al sottile: ala destra e fontana parzialmente crollati, distruzione della scala. Lesioni sono state provocate dai mezzi inondatori.*

OPERE DI RIFACIMENTO GIA ESEGUITE *Corpo principale: parziale copertura provvisoria all'ultimo ed 2° piano con armature in legno d'appoggio in tegole per consentire lo sfruttamento dei locali a basso livello. Al sottile: ala destra e fontana, riparazione parziale alla copertura del tetto ed ai infissi.*

L' INCARICATO *[Firma]* IL REVISORE *[Firma]*

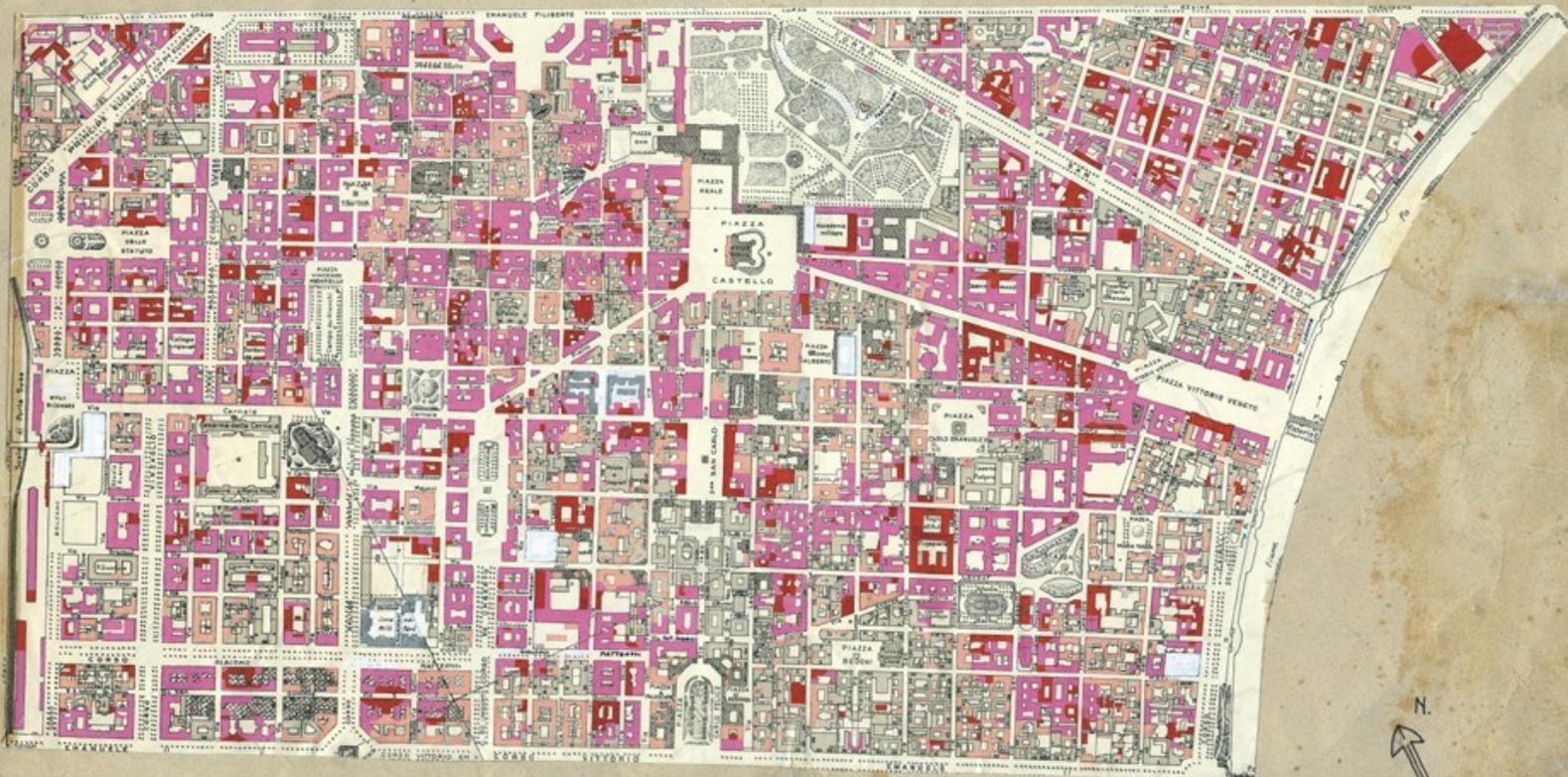
DATA *10 Giugno 1944*

CITTÀ DI TORINO  
ARCHIVIO  
TIPI E DISEGNI  
CASTELLO n. 85  
ESPANSIONE 2  
REG. n. 1

DANNI ARRECATI AGLI STABILI

ZONA 1

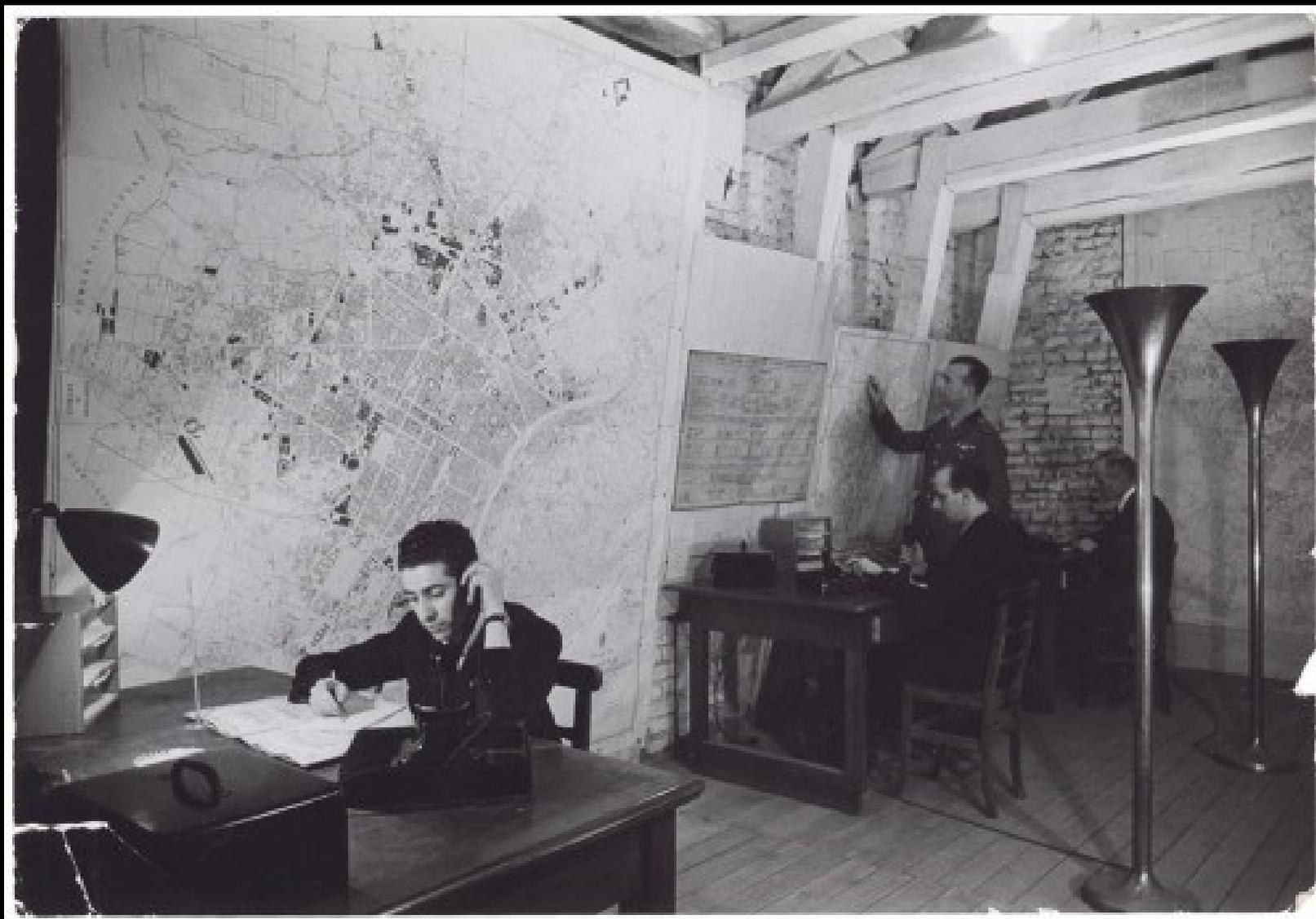
MUNICIPIO · PORTA SUSA ·  
PORTA NUOVA · VANCHIGLIA  
BORGO NUOVO



 DANNI GRAVISSIMI  
 DANNI GRAVI  
 DANNI LEGGERI



SCALA 1:5000



s.l. Comando dell'Unione Nazionale Protezione Antiaerea - UNPA. UPA 9F01-45. © Archivio Storico della Città di Torino

|   |      |
|---|------|
| Fiches lieux                              | 920  |
| Fiches bibliographiques                   | 345  |
| Fiches événement                          | 41   |
| Fiches sujet                              | 14   |
| Fiches personne ou institution            | 25   |
| Fiches objet                              | 1    |
| Photographies historiques UPA             | 1972 |
| Photographies historiques autres archives | 214  |
| Livres numérisés                          | 3    |
| Planimétries                              | 716  |
| Dépouillement bibliographique             | 21   |
| Photographies actuelles                   | 1330 |
| Plans des zones urbaines                  | 246  |





Il Museo



Torino: storia di una città. Mostra



Il Risorgimento è qui! Mostra



La Rivista



Comitato Esposizione Internazionale di arte decorativa moderna, Turin, A guide, published by the Committee of the 1st International exhibition of modern decorative art, F. Casanova Editore, Torino 1902

Sfoglia il libro  
Download PDF

Libri digitalizzati



In evidenza

### Newsletter

Indirizzo e-mail:



Con il sostegno della



Partner



Technical Partner



Social media



### News

Il numero /6 "Esplorando tra le carte. La Mole Antonelliana". Numero speciale del 2013, è il catalogo della mostra realizzata dall'Archivio Storico della Città di Torino.

**Premi: MuseoTorino selezionato come eccellenza mondiale**  
MuseoTorino è il primo progetto italiano selezionato come eccellenza mondiale dalla manifestazione The Best in Heritage, patrocinata da EuropaNostra, ICOM, ICCROM e UNESCO.

**A MuseoTorino il premio Icom Italia 2011**  
MuseoTorino ha vinto il premio Information Communication Technology, uno dei tre riconoscimenti del Premio Icom Italia - Musei dell'anno 2011. La premiazione si è svolta a Santa Maria della Scala a Siena il 29 ottobre 2011.

**Visita la nuova sezione "In evidenza"**  
Una proposta di schede selezionate dal catalogo di MuseoTorino per scoprire la ricchezza del suo patrimonio e guardare la città da nuovi punti di vista.

[Altre news >>](#)

- |                      |                     |                |                         |
|----------------------|---------------------|----------------|-------------------------|
| MuseoTorino è        | Il Museo            | Open Data API  | Partecipa               |
| Attività             | Le Mostre           | La Rivista     | Proponi una scheda      |
| Struttura e contatti | Storia di una città | Documentazione | Proponi un cantiere     |
| Partner              | Il Risorgimento     | Biblioteca     | Il libro dei visitatori |
| Archivio MuseoTorino | Il Catalogo         | Mediaeca       | Contatti                |
| Area stampa          | Ricerca             | Archivio       |                         |
|                      | In evidenza         | Stoteca        |                         |

Dalla Grande guerra alla Liberazione (1915-1945)

Indice

Indice delle tavole fuori testo

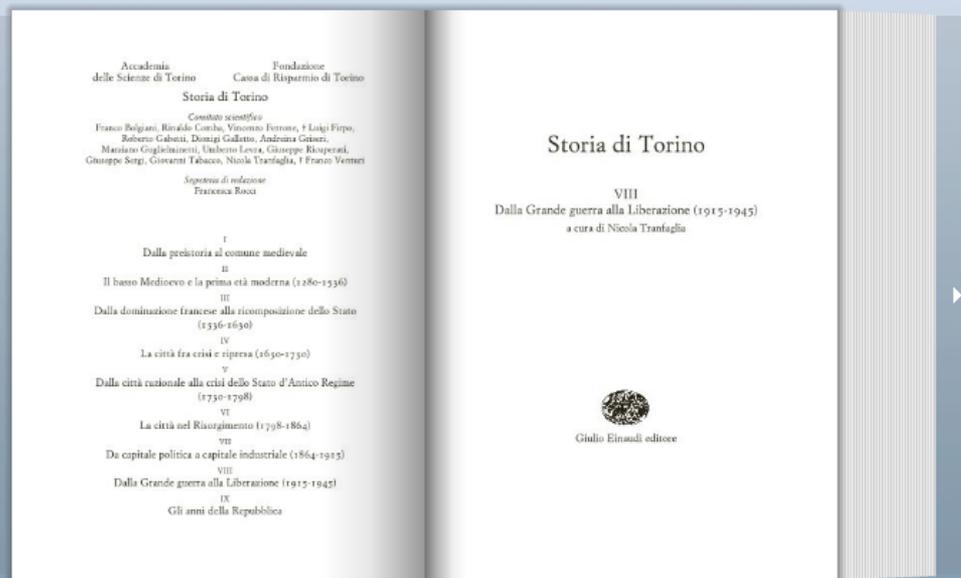
Introduzione

Elenco delle abbreviazioni

Volume VIII: Dalla Grande Guerra alla Liberazione (1914-1945)

Parte prima - La Prima guerra mondiale (1914-1918)

Espandi



Navigatore v. 1.4

Naviga per Cronologia



La città del: 2015

Visualizza le opere realizzate nel periodo:

Dall'anno: Anno inizio

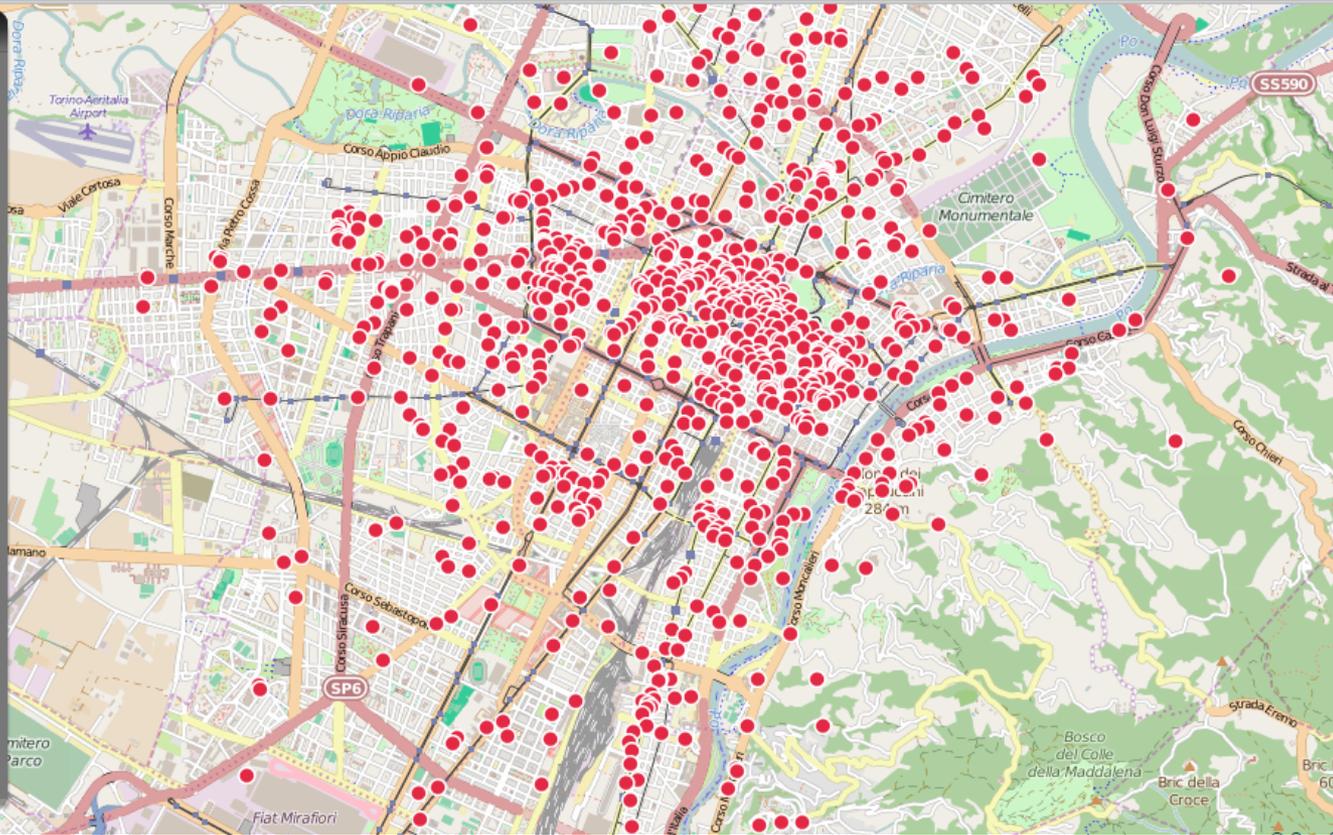
All'anno : Anno finale

Visualizza

Naviga per Tema

Naviga per Categorie

Schede correntemente visualizzate: 931



Scheda: Lungo - Tipi: Edifici  
**Ex stabilimento Metzger poi Dreher**






Lo stabilimento della Dreher, già Metzger, comprendeva l'edificio tra la Via Boghetto, Pirelli, San Donato e Galvani. L'edificio è un esempio di edificio industriale della seconda metà dell'Ottocento, ampliato agli inizi del Novecento con elementi art nouveau. Il laboratorio e locale ghiacciaia furono realizzati nel 1898; ulteriori ampliamenti ebbero inizio nel secolo successivo (1903) a opera di Pietro Fenoglio. Durante tutto il secolo, il complesso vide ampliamenti e ristrutturazioni. L'edificio è oggi sede di un supermercato, una scuola di danza e di una società di trionfi.

VIA S. DONATO 68 IN

**Bombardamento:** 03 Dicembre 1942  
**Ampliamento:** 1903  
**Variazioni:** 1975

|                           |
|---------------------------|
| <b>Indice</b>             |
| Bombardamenti             |
| <b>Categorie</b>          |
| ufficio                   |
| negozio                   |
| bombardamento industriale |
| Barry                     |
| <b>Tag</b>                |
| bombardamenti             |

**Bombardamenti**

L'8 dicembre 1942 una bomba dirompente colpì gli isolati compresi fra via Principessa Cecilia e via San Donato. L'isolato fra le vie Pirelli, Galvani, Dogetto e San Donato riportò lievi danni. La fabbrica fu colpita una seconda volta nel giugno 1944. Di tutto risultò parzialmente scoppiato, crollarono muricci e crollò il soffitto. Tre piani dell'edificio risultarono distrutti ma opere di parziale ripristino risultarono già nelle strade di vicinato (danni dal maggio 1945). Gli ulteriori danni dell'8 dicembre 1942 e del 25 aprile 1944 colpiscono anche il magazzino di casse e vasi della Metzger, al 57A di via Pirelli all'angolo con via Galvani. La tettoia, con capriate in legno e tegole, costruita nel 1924, viene completamente distrutta da bomba dirompente. Nello stesso isolato e alle estremità sono venuti completamente distrutti anche un edificio di civile abitazione (via San Donato 64 bis angolo via Galvani 18A) e una fabbrica di letti in ferro (via Galvani 22).

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
| <br>Bombardamenti aerei<br>Danneggiati e distrutti. ASCT. Fondo danni di guerra inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storico della Città di Torino | <br>Bombardamenti aerei<br>Cementazione edifici. ASCT. Fondo danni di guerra inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storico della Città di Torino | <br>Bomba eazzi incendiati<br>benzene 12000, 1200-1200. Zona 4. Campogiglio. ASCT. Fondo danni di guerra inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storico della Città di Torino | <br>Bomba eazzi incendiati<br>benzene 12000, 1200-1200. Zona 4. Campogiglio. ASCT. Fondo danni di guerra inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storico della Città di Torino | <br>Danni avvenuti agli stabilimenti<br>L.0200, 1200-1200. Zona 4. Campogiglio, Martinvetto. ASCT. Fondo danni di guerra inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storico della Città di Torino | <br>Danni avvenuti agli stabilimenti<br>L.0200, 1200-1200. Zona 4. Campogiglio, Martinvetto. ASCT. Fondo danni di guerra inv. 644 cart. 13 fasc. 05. Di Archivio Storico della Città di Torino |
|--|---|---|--|---|---|

**Note**

Da Politecnico di Torino Dipartimento Casa-Città, Beni culturali ambientali nel Comune di Torino, Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino, Torino 1984: SORDANI CRESCER, LO METZGER. Isolato compreso tra la Via Boghetto, Pirelli, S. Donato e Galvani

Edificio industriale ampliato e ristrutturato in fasi successive. Inquadramento di complesso industriale di significato documentario, tipico esempio di edilizia industriale di impianto della seconda metà dell'Ottocento, ampliato agli inizi del Novecento con edifici art nouveau. Impianto originario della seconda metà dell'Ottocento (laboratorio e locale ghiacciaia del 1898). Ampliamento dell'edificio su progetto del 1903 a firma dell'ing. Pietro Fenoglio, realizzazione della cancellata nel 1904, ampliamenti e ristrutturazioni successive, anche recenti.

ASCT. Inventario Edifici, ff. 245/1887; 141/1898; 348/1903; 86 e 236/1904; 396/1905/87/907; R. NELVA, B. SODICRELLI, La opere di Pietro Fenoglio 1. 1. 1979. Tavola: 32

**Bibliografia**

- Guidi, Guido, *Le industrie torinesi danneggiate da eventi bellici*, in «Torino. Rivista mensile municipale», A. XXV, n. 10, ottobre, 1949, Torino, pp. 25-34  [Vai al testo digitalizzato](#)
- Politecnico di Torino, Dipartimento casa città, *Beni culturali ambientali nel Comune di Torino*, Vol. 1, Società degli ingegneri e degli architetti in Torino, Torino 1984, p. 409  [Vai alla pagina digitalizzata](#)
- Torino: *ritratto in piedi. Nascita di una città*, Antaprima, Torino 2003, p. 92
- Alinari, Mauro Silvio – Caporali, Alessandro, *Il territorio torinese: San Donato Campogiglio Paravia, un racconto per immagini e testimonianze*. Catalogo della mostra (Torino, 2005), EUTR, Torino 2006, p. 61  [Vai al testo digitalizzato](#)

**Fonti Architettoniche**

- ASCT, Fondo danni di guerra, inv. 644 cart. 13 fasc. 29
- ASCT, Fondo danni di guerra, inv. 645 cart. 13 fasc. 30

**Fototeca**



**Temi correlati**



**Soggetti correlati**



**Lughi correlati**



**Ente Responsabile**

Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione della Guerra dei SOI e della Libertà

Museo Diffuso  
della Resistenza  
della Deportazione  
della Guerra  
dei Diritti  
e della Libertà

Corso Valdocco 4/A - Torino  
info: +39 011 01120780  
info@museodiffusotorino.it

INFORMAZIONI  
GENERALI

GENERAL  
INFORMATION

PRENOTA UNA  
VISITA

PRENOTA LA  
SALA

MOSTRE  
ITINERANTI

ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER

PORTALE della  
DIDATTICA

PIETRE  
D'INCIAMPO

LINK UTILI  
COLLABORAZIONI



## BOMBARDAMENTI A TORINO. LA VITA QUOTIDIANA IN TEMPO DI GUERRA, I DANNI, LA RICOSTRUZIONE

Nuovi contenuti per MuseoTorino

Si è concluso lo scorso aprile il progetto *Bombardamenti a Torino. La vita quotidiana in tempo di guerra, i danni, la ricostruzione*. È stata così arricchita la mappa digitale interattiva di MuseoTorino con più di 900 nuovi punti che rimandano ad altrettanti luoghi della città interessati dai bombardamenti che ebbero luogo durante la Seconda Guerra Mondiale. Il coordinamento dei lavori è stato affidato al Museo. Sono ora disponibili sul sito del museo *online* della città di Torino [www.museotorino.it](http://www.museotorino.it) le schede per ogni luogo individuato, che offrono dati e approfondimenti sulla cronologia dei bombardamenti, i danni subiti, immagini storiche e attuali, consigli bibliografici e sitografici, riferimenti archivistici.

Le ricerche sono state condotte sui documenti presenti presso l'Archivio Storico della Città, con particolare riferimento ai fondi *Danni di guerra* e *UPA Ufficio Protezione Antiaerea*; la ricognizione archivistica ha portato alla digitalizzazione di una scelta di documenti – fra i quali 2000 fotografie storiche e più di 700 planimetrie degli isolati – che mostrano il volto della città straziata dal conflitto. Alcune schede sono state raccolte intorno a 4 temi (le fabbriche, i luoghi di culto, le scuole e i luoghi della cultura) e proposte in particolare evidenza alla pagina

<http://www.museotorino.it/site/spotlight>

I materiali possono essere consultati anche interrogando la mappa con la ricerca libera della parola "bombardamenti" o tramite la navigazione per tema

<http://www.museotorino.it/resources/navigator/museo.html>

Da questo lavoro di geolocalizzazione e approfondimento, il Museo attiverà prossimamente nuove proposte per le scuole e la cittadinanza sul tema dei bombardamenti a Torino.





Teatro di Torino (già Scribe), Via Montebello 5. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 dicembre 1942. UPA 2698D\_9C05-10. © Archivio Storico della Città di Torino





Teatro di Torino. Fotografia di Paola Boccalatte, 2013. © MuseoTorino



Casa Broglia, albergo della Corona Grossa, via Porta Palatina 13 angolo largo IV marzo. Fondazione Torino Musei, Archivio Fotografico, Fondo Mario Gabinio. © Fondazione Torino Musei





Casa Broglia (già Albergo della Corona Grossa). Fotografia di Marco Saroldi, 2010. © MuseoTorino



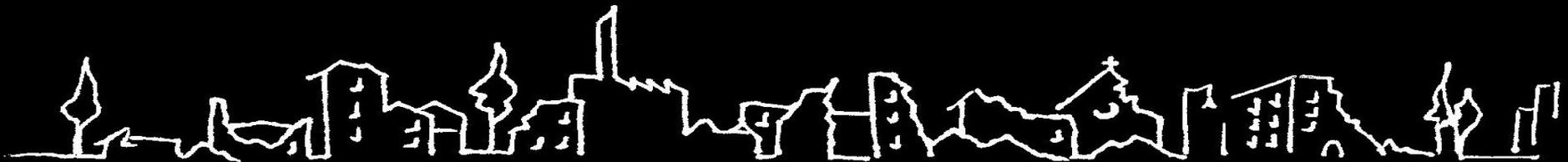
89.V.F.  
TORINO



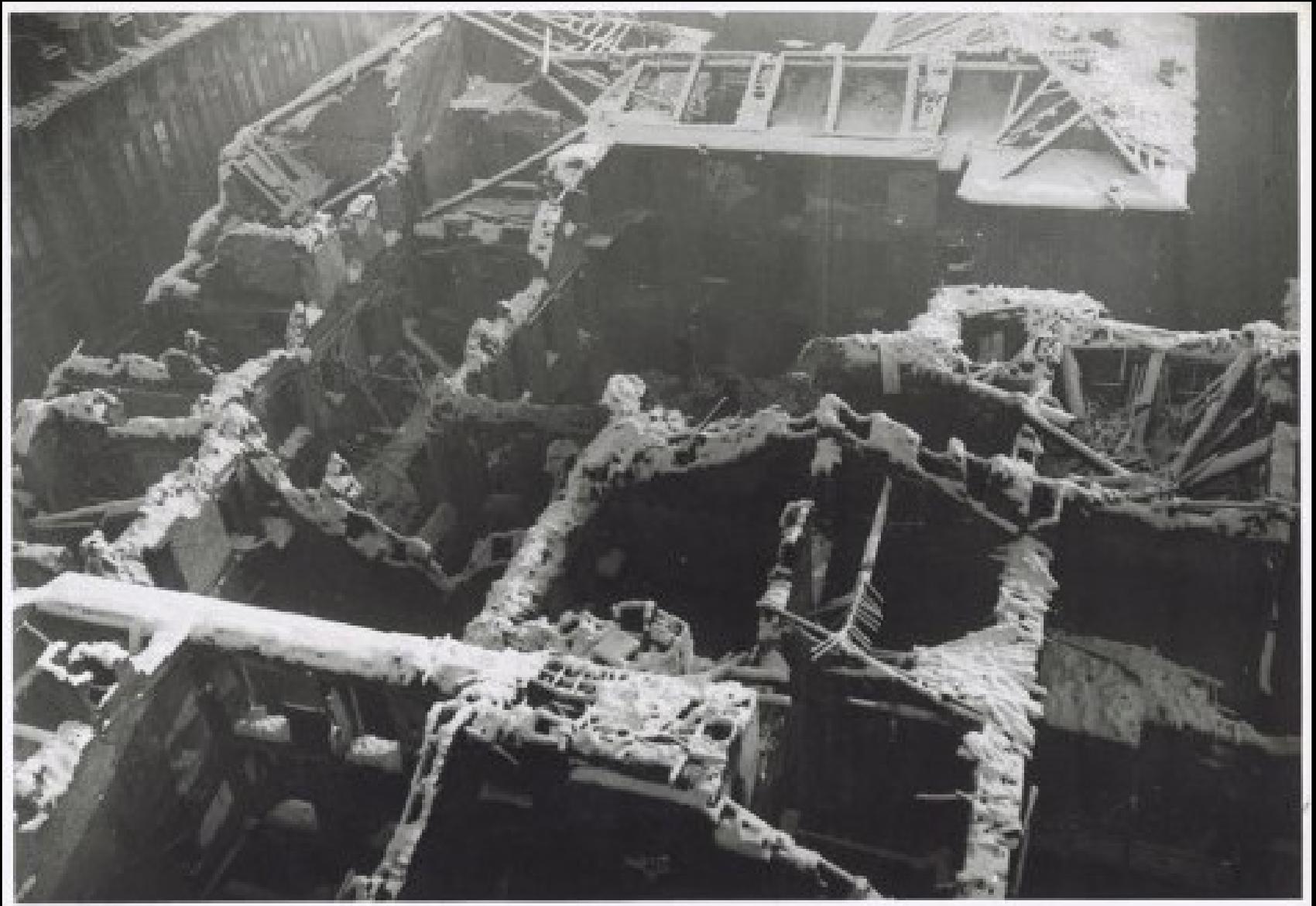
Piazza Giosuè Carducci, resti di un tranvai (tram). Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 novembre 1943. UPA 4125\_9E04-15. © Archivio Storico della Città di Torino/Archivio Storico Vigili del Fuoco

# Kevin Lynch, *L'image de la cité* [1960], 1968

- les voies (*paths*) ;
- les limites (*edges*) ;
- les quartiers (*districts*) ;
- les nœuds (*nodes*) ;
- les points de repère (*landmarks*)







Via Giuseppe Garibaldi. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 dicembre 1942. UPA 2635\_9C03-58. © Archivio Storico della Città di Torino

○ Sirene recuperate dal ing. Campa nel 1946  
 ○ Sirene recuperate coll. ing. Mignoni nel 1947  
 Sirene in deposito post. 65-

# IMPIANTO SIRENE D'ALLARME ANTIAEREO

## PER LA CITTÀ DI TORINO

Stazione di S.I.S. - n. 27 (15)  
 S.A.F.R. n. 15 (15)  
 n. 5  
 S.A.F.R. n. 10  
 n. 57

| NUMERO DELLA SIRENA | TIPO DELLA SIRENA | DENOMINAZIONE DELLO STABILE | LOCALITÀ                   | NUMERO TELEFONICO    | NUMERO DELLA SIRENA | TIPO DELLA SIRENA | DENOMINAZIONE DELLO STABILE | LOCALITÀ               | NUMERO TELEFONICO |
|---------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|-------------------|
| 1                   | SIIS              | VILLA BONO                  | Via G. Volante             | 44 67 119            | 31                  | SIIS              | SCUOLA M. D'AZEGLIO         | Via Martiri Fascisti 7 | 82 96 8           |
| 2                   | "                 | SCUOLA RE UMBERTO           | Via Nizza) c. aroncelli    | 65 230               | 32                  | SAAR              | SCUOLA A. MURATORI          | C. Dalmazio Birago     | 80 338            |
| 3                   | "                 | VITT. DA FELTRE             | Finalmarina                | 9-5 85 347           | 33                  | "                 | R. ISTITUTO INDUSTRIALE     | C. S. Maurizio         | 8 80 865          |
| 4                   | PROFUMO           | SILVIO PELLICO              | Mad. Cristina              | 102 60 544           | 34                  | "                 | SCUOLA F. APORTI            | Via Barolo             | 6 82 949          |
| 5                   | SIIS              | DUCA DEGLI ABRUZZI          | Montevideo                 | 65 501               | 35                  | "                 | " 6. RAYNERI                | C. G. Marconi          | 28 60 445         |
| 6                   | "                 | CASERMA DA BORMIDA          | C. Stupinigi               | 100 65 829<br>65 426 | 36                  | "                 | " N. TOMMASEO               | Via del Mille          | 19 82 933         |
| 7                   | PROFUMO           | SCUOLA G. MAZZINI           | Via Tripoli                | 50 31 778            | 37                  | "                 | PALAZZO LITTORIO            | " C. Alberto           | 10 48 101         |
| 8                   | "                 | SANT. SANTAROSA             | Montenegro                 | 70 31 507            | 38                  | SIIS              | SCUOLA G. PARINI            | C. G. Cesare           | 25 22 741         |
| 9                   | "                 | CASERMA R. AERONAUTICA      | Moretta                    | 57 31 879            | 39                  | SAAR              | " M. LESSONA                | C. R. Parco            | 19 22 341         |
| 10                  | SAAR              | SCUOLA M. COPPINO           | C. Vinzaglio               | 65 35 637            | 40                  | SIIS              | CASERMA POMPIERI            | C. Reg. Margherita     | 53 522            |
| 11                  | PROFUMO           | PORTA NUOVA - STAZIONE      | Via Sacchi                 | 3 52 120<br>62 839   | 41                  | SAAR              | PALAZZO MUNICIPALE          | P. Palazzo di Città    | 48 801            |
| 12                  | SAAR              | IST. TECNICO SOMMEILLER     | C. Oporto                  | 3                    | 42                  | SIIS              | VILLAR PEROSA, R.I.V.       | Via Nizza              | 150 65 001        |
| 13                  | "                 | SCUOLA E. RIGNON            | Via Massena                | 39 52 344            | 43                  | PROFUMO           | EX CHIESA S. SIMONE         | " Borgo Dora           | 22 044            |
| 14                  | "                 | " RICCARDO DI NETRO         | Sebastiano Valfrè          | 8 52 213             | 44                  | SIIS              | SCUOLA PESTALOZZI           | " Montebianco          | 34 22 641         |
| 15                  | SIIS              | " MARG. DI SAVOIA           | Nole (Reg. Lucento)        | 23 148               | 45                  | "                 | ISTIT. S. GIOVANNI          | " Mad. Cristina        | 1 6 323           |
| 16                  | "                 | GRUPPO RION. G. DOGLIA      | Stradella                  | 249 23 726           | 46                  | PROFUMO           | MUSEO D'ARTE MODERNA        | C. G. Ferraris         | 30 44 621         |
| 17                  | "                 | SCUOLA G. ALLIEVO           | Vibò                       | 62 22 041            | 47                  | "                 | ISTIT. SUP. COMMERCIO       | P. Arbarello           | 40 311            |
| 18                  | "                 | SCUOLA G. GABELLI           | C. Gabello                 | 54 21 031<br>22 241  | 48                  | "                 | PORTA SUSA - STAZIONE       | P. S. Martino          | 44 948            |
| 19                  | PROFUMO           | PANIFICIO ALLEANZA COOP.    | C. Vigevano                | 62 22 910            | 49                  | SIIS              | TORRE LITTORIA              | P. Castello            | 42 745            |
| 20                  | "                 | SCUOLA DE AMICIS            | Via Cottolengo             | 45 21 545            | 50                  | PROFUMO           | SINDACATO COMMERCIO         | Via Cavour             | 6 52 085/6/7      |
| 21                  | SAAR              | " F. SCLOPIS                | " del Carmine              | 25 52 444            | 51                  | SIIS              | STABILIMENTO LANCIA         | " Monginevro           | 99 31 301         |
| 22                  | SIIS              | " P. BARICCO                | C. Peschiera (C. Italia)   | 70 915               | 52                  | "                 | SCUOLA V. MONTI             | " Valperga Caluso      | 8 60 544          |
| 23                  | PROFUMO           | DUCA D'AOSTA                | Via Cappelli (Via Carrera) | 73 608               | 53                  | "                 | STAZIONE TRAMVIA RIVOLI     | P. Statuto             | 43 271            |
| 24                  | "                 | " A. MANZONI                | C. Altacomba               | 53 70 308            | 54                  | "                 | BAGNI MUNICIPALI            | Via Miglietti          | 42 639            |
| 25                  | SAAR              | " V. ALFIERI                | Via Palmieri               | 58 73 271            | 55                  | "                 | SCUOLA FONTANA              | " Buniva               | 19 82 950         |
| 26                  | PROFUMO           | " BUONCOMPAGNI              | " Galvani                  | 7 70 212             | 56                  | "                 | " LINGOTTO                  | " Montecorno           | 656 65 946        |
| 27                  | SIIS              | " B.V. PILONE               | C. Casale                  | 215 80 468           | 57                  | "                 | FIAT CASE POPOLARI          | E. IV Novembre         | 350 32 609        |
| 28                  | "                 | " G. GOZZI                  | Via Gassino                | 15 80 449            | 58                  | "                 | AERITALIA                   | C. Italia              | 366 70 882        |
| 29                  | SAAR              | MUSEO ALPINO                | Monte Cappuccini           | 62 732<br>62 898     |                     |                   | <b>SIELTE</b>               | UFFICIO LAVORI TORINO  | XXI*<br>20/1/943  |

esclusione S.A.F.R.

no sirenate

no sirenate



Via Luigi Cibrario. Effetti prodotti dai bombardamenti del 4-5 dicembre 1940. UPA 0907D\_9A01-42. © Archivio Storico della Città di Torino



Via Nizza, stabilimento FIAT Lingotto. UPA 4429\_9E05-59. © Archivio Storico della Città di Torino - Archivio Storico Vigili del Fuoco



Chiesa Madonna del Carmine. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 agosto 1943. UPA 3817\_9E02-28. © Archivio Storico della Città di Torino - Archivio Storico Vigili del Fuoco



Corso Palestro 1 bis. Biblioteca Civica. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea dell'8 agosto 1943. UPA 3802\_9E02-14. © Archivio Storico della Città di Torino - Archivio Storico Vigili del Fuoco



Palazzo Madama, facciata, protezione antiaerea sul monumento all'alfiere dell'esercito sardo.  
Fondazione Torino Musei, Archivio fotografico. © Fondazione Torino Musei



«Chi correva, chi stava a guardare. Le case sventrate fumavano. I crocicchi erano ingombri. In alto, tra i muri divelti, tappezzerie e lavandini pendevano al sole. Non sempre era facile distinguere tra le nuove le rovine vecchie. Si osservava l'effetto d'insieme e si pensava che una bomba non cade mai dov'è caduta la prima.

... Sui marciapiedi, dov'era avvampato un incendio, s'accumulavano bambini, materassi, suppellettili rotte. Bastava una vecchia a vuotare l'alloggio. La gente guardava. Di tanto in tanto studiavamo il cielo».

Cesare Pavese, *La casa in collina*





Via Cappel Verde, Vicolo San Lorenzo, Via Porta Palatina. Effetti prodotti dai bombardamenti dell'incursione aerea del 13 luglio 1943. UPA 3605\_9D06-51. © Archivio Storico della Città di Torino



Archivio Storico della Città. Fotografia di Studio fotografico Gonella, 2011. © MuseoTorino



Merci de votre attention