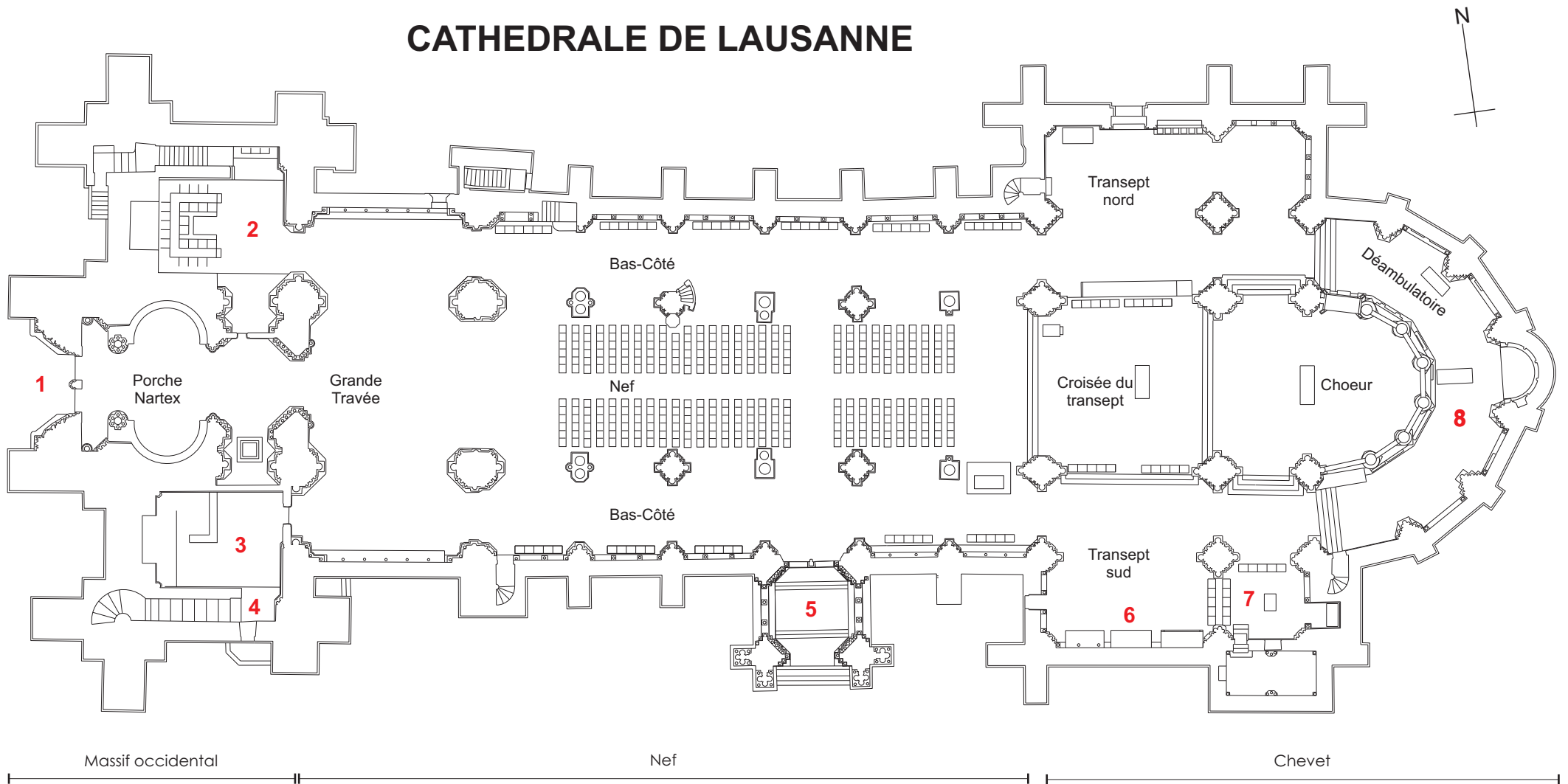


CATHEDRALE DE LAUSANNE



1. Portail Montfalcon

Portail reconstruit en calcaire de Lens entre 1892 et 1909, sur la base d'un original du début du 16e siècle. Les statues en pied des ébrasements empruntent les traits de personnalités ayant œuvré à la restauration de l'édifice. Viollet-le-Duc, couronné, est représenté en roi David.

2. Chapelle Montfalcon

Chapelle fondée par l'évêque Aymon de Montfalcon entre 1504 et 1509 et dans laquelle il se fera enterrer. Sa devise « Si qua fata sinant » (si les destins le permettent) figurent en divers endroits, notamment sur les stalles en noyer datées 1509, visibles derrière la grille.

3. Boutique / Accueil

Situé au rez-de-chaussée de la tour du beffroi, local d'usage profane au moyen-âge, ayant abrité un petit musée au 20e siècle avant d'être converti en boutique et lieu d'accueil dans les années 1990. Accès à la montée au haut de la tour.

4. Tour du beffroi

Appelé aussi clocher car y sont suspendues, aux deux étages des galeries, sept cloches, deux en bas, cinq en haut ; la plus ancienne remonte à la fin du 13e siècle. Deux pièces, de la fin 15e et du début du 16e siècle, sont ornées de motifs religieux.

4. Stalles du XIIIe s.

Deux rangées de stalles en chêne, vestiges d'un ensemble plus important implanté à l'origine dans le chœur capitulaire. Réalisé en lien avec la consécration de l'édifice en 1275. Exemple, rare pour l'époque, de stalles sculptées et richement illustrées.

5. Portail Peint

Entrée principale de l'église au moyen âge, soulignée par un riche décor sculpté et peint. Statues colonnes : prophètes, apôtres et évangélistes. Au linteau divisé en deux parties : dormition et assomption de la Vierge ; au tympan : couronnement de la Vierge.

6. La Rose

Rose médiévale particulière pour son remplage, conçu sur la bissection du carré, et son programme. Elle offre une représentation du monde au début du 13e siècle. Au pied de la façade, trois gisants d'évêques de dalles funéraires, datés de la fin du 13e siècle au début du 15e siècle..

7. Chapelle de la Vierge

Chapelle parée d'une riche polychromie - aujourd'hui bien amoindrie - due à l'importance attachée jadis au lieu, centre du pèlerinage de Notre-Dame et écrin d'une statue miraculeuse.

8. Déambulatoire

Partie la plus ancienne de l'édifice, située en contrebas, ornée de dalles et monuments funéraires de Vaudois et Bernois illustres et privilégiés, datant du 16e siècle à la fin du 18e siècle. Devant la chapelle axiale, gisant d'un évêque du 13e siècle.